



COMUNE DI FORLÌ

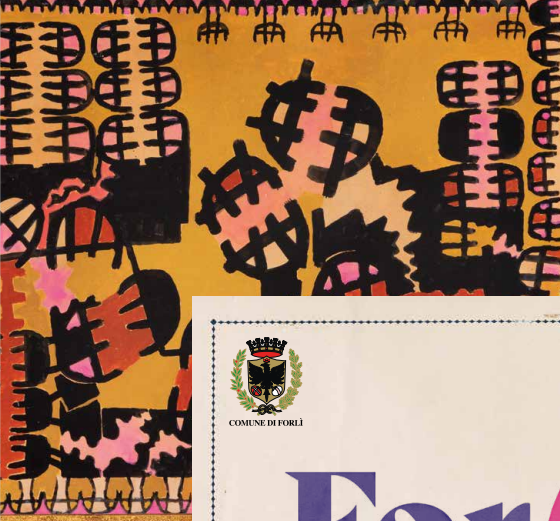


Forlab

EDUCARE AL PATRIMONIO CULTURALE

OFFERTA DIDATTICA
MUSEI CIVICI DI FORLÌ
Anno scolastico 2025-2026

Scuola Secondaria di Primo Grado
Scuola Secondaria di Secondo Grado



Scuola Secondaria di Primo Grado

MUSEO CIVICO SAN DOMENICO

MUSEO CIVICO
SAN DOMENICO
FORLÌ

TOP 10 della Pinacoteca

Collezione antica + Sezione Grandi Donatori



Un percorso alla scoperta delle opere imperdibili della Pinacoteca Civica di Forlì!

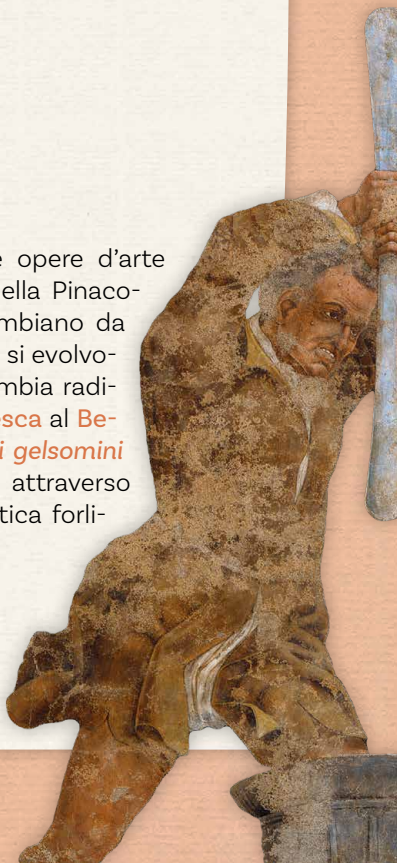
- 1 - *Dama dei gelsomini* di Lorenzo di Credi
- 2 - *Pestapepe* di pittore dell'ambito di Francesco del Cossa
- 3 - *Arca del Beato Marcolino* di Antonio Rossellino
- 4 - *Annunciazione* di Marco Palmezzano
- 5 - *Ebe* di Antonio Canova
- 6 - *Allegoria dell'Astrologia* di Guido Cagnacci
- 7 - *Fiasca fiorita* del Maestro della Fiasca di Forlì
- 8 - *Buoi al Carro* di Giovanni Fattori
- 9 - *Vaso con fiori* di Giorgio Morandi
- 10 - *Santa Lucia* di Adolfo Wildt

Dal Medioevo al Rinascimento: la grande rivoluzione

Collezione antica



Osserviamo attentamente le opere d'arte medievali e rinascimentali della Pinacoteca: i linguaggi artistici cambiano da un'epoca all'altra, le tecniche si evolvono e la visione dell'uomo cambia radicalmente. Dalla *scuola giottesca* al *Beato Angelico*, dalla *Dama dei gelsomini* a *Palmezzano*, un viaggio attraverso la grande stagione artistica forlivese.



Fuori luogo. Rileggere i grandi capolavori

Collezione antica + Sezione Grandi Donatori



Durante la visita guidata analizzeremo alcuni capolavori della Pinacoteca, dal Medioevo al Novecento, osservando l'uso del colore, della prospettiva e delle strategie compositive degli artisti. In laboratorio ogni ragazzo si diventerà a **reinterpretare l'opera** che più lo ha colpito con interventi grafici e collage, **mescolando tradizione e modernità**.

Ebe. Un capolavoro di ombra e luce

Collezione antica



Un percorso tra le più belle sculture della Pinacoteca ci condurrà all'**Ebe** di **Antonio Canova**, un capolavoro di eleganza e armonia. Racconteremo l'antico mito della coppia degli dei ed il legame che unisce Forlì a Canova. Osserveremo come la luce e l'ombra sembrano modellare il marmo e muovere le pieghe dei panneggi: in laboratorio, con collage ed interventi grafici, esploreremo il tratteggio neoclassico e scopriremo **la magia del chiaroscuro, giocando con il concetto di pieno e vuoto**.

Grandi donatori... per grandi capolavori

Sezione Grandi Donatori



Un viaggio tra pittura, grafica e scultura **dal Seicento al Novecento** grazie alla generosità e alla lungimiranza dei collezionisti Pedriali, De Calboli e Righini che hanno donato alla città le loro preziose raccolte d'arte. **Fattori, Morandi, Wildt** sono solo alcuni dei grandi nomi che arricchiscono le raccolte d'arte della nostra città.

Arte da donare

Sezione Grandi donatori



Ciascuno di noi ha determinati gusti e preferenze: per un collezionista d'arte donare la propria raccolta di opere alla città è un po' come donare se stesso! Osserviamo i **paesaggi** che amava **Pedriali**, le bianche sculture di **Wildt** raccolte dal signor **Paulucci di Calboli** e le delicate opere di **Morandi** che affascinavano i signori **Righini**. In laboratorio ci lasceremo ispirare dalle opere viste per **creare una collezione tutta nostra**. La doneremo o la terremo tutta per noi?



Impronte d'arte: scopri la stampa a monotypo

Collezione Verzocchi



La collezione Verzocchi riunisce capolavori dei più grandi artisti del secondo dopoguerra tra cui **Guttuso**, **De Chirico**, **Carrà**, **Vedova**, **Depero**, **Casorati**, **Sironi**, **De Pisis** e tanti altri. Venite a scoprire perché **Verzocchi** ha lasciato un segno unico nella storia del mecenatismo moderno. Ed un segno lo lascerete anche voi! In laboratorio potrete sperimentare il **monotipo**, una tecnica di stampa che useremo per interpretare e rielaborare le opere che più vi hanno incuriosito.



PALAZZO ROMAGNOLI: UN MUSEO IN BIBLIOTECA

BMS Biblioteca
SAFFI
Comune di Forlì

Romagna... vostra!

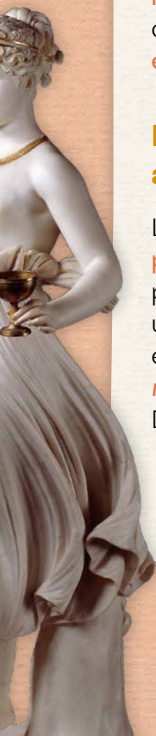


I paesaggi romagnoli sono stati dipinti e raccontati dagli artisti del Novecento con grande capacità evocativa. Partendo dal grandioso **Trittico di Romagna**, andremo alla ricerca di dettagli che raccontano la varietà del paesaggio romagnolo: **la pineta di Ravenna**, **le vele di Cesenatico**, **le rocche e i campanili**. In laboratorio utilizzeremo i particolari osservati e disegnati durante la visita per creare **una personale mappa geografica e turistica della Romagna**, con tecniche grafiche, frottage e collage.

Il Trittico di Romagna: alla scoperta del paesaggio sonoro



Lo studioso canadese **Murray Schafer** inventò la parola **soundscape/ paesaggio sonoro**, per descrivere l'insieme delle sonorità che fanno parte di un ambiente, aperto o chiuso, naturale o artificiale. La casa è un paesaggio sonoro, così come un bosco, una città. Anche un quadro evoca un paesaggio uditivo: osserveremo attentamente il **Trittico di Romagna** dell'artista **Gino Ravaioli** e scopriremo le diverse fonti sonore. Da quelle più evidenti, come il campanile di San Mercuriale, a quelle più nascoste. L'opera si mostra come una partitura pronta per essere rappresentata ed eseguita. **Sperimenteremo uno strumentario rumoristico** e sonorizzeremo l'opera.



MUSEO DEL RISORGIMENTO

Forlì: cuore del Risorgimento



Scopri come la nostra città sia stata al centro delle più importanti vicende risorgimentali italiane! Forlivesi come **Aurelio e Giorgina Saffi**, **Giovita Lazzarini**, **Piero Maroncelli**, **Achille Cantoni**, **Carlo Matteucci** hanno intrecciato le loro vite con quelle di **Garibaldi e Mazzini** contribuendo alla nascita dell'Italia Unita.

ROCCA DI RAVALDINO



La Rocca di Caterina Sforza



Percorri le sale dell'antico castello, ascolta storie e leggende sulla **Leonessa di Romagna** e scopri la sua vita avventurosa! L'educazione ricevuta da bambina, le sue imprese coraggiose, il rapporto con i figli, la sua passione per l'alchimia e le armi. **La narrazione sarà alternata a letture e presentazione di immagini**, che completeranno un racconto avvincente e coinvolgente.

MIGLIO BIANCO E MOSAICI DEL VOLO



EX COLLEGIO
AERONAUTICO
MOSAICI DEL VOLO

Dalla stazione ai mosaici del volo



Cosa significa Miglio Bianco? Vieni a scoprirlo e divertiti a "catturare", con un gioco di disegno guidato, i dettagli più curiosi degli edifici lungo il Viale della Libertà. Il percorso include la Stazione ferroviaria, le case INCIS, la scuola De Amicis, l'ITIS, l'Ex GIL, il monumento ai Caduti di Piazzale della Vittoria, le Palazzine Benini e Bazzani e, per concludere, l'incredibile ciclo di mosaici dedicato alla storia del volo nell'**Ex Collegio Aeronautico**.

GIARDINO CASA MUSEO VILLA SAFFI



Stampe botaniche



Passeggiamo insieme alla scoperta del romantico giardino di Villa Saffi, raccontando aneddoti e curiosità di questa numerosa famiglia. Lo sai che Giorgina Saffi, donna colta e severa, aveva hobby interessanti? Giocava a ping pong, ricamava, cucinava ed amava raccogliere le piante aromatiche del suo giardino. Divertiamoci anche noi a raccogliere erbe spontanee e a creare un bouquet speciale con stampe botaniche.

Scuola Secondaria di Secondo Grado

MUSEO CIVICO SAN DOMENICO



La Pinacoteca di Forlì: Arte e cittadinanza attiva



Collezione antica + Sezione Grandi Donatori

La *Dama dei gelsomini*, i dipinti rinascimentali di *Palmezzano*, esempi sublimi di prospettiva e pittura di smalto, la delicata *Allegoria dell'Astrologia* di *Cagnacci*, la misteriosa *Fiasca fiorita*, il capolavoro *Ebe* di *Canova*, per poi passare alla modernità del dipinto *Buoi al Carro* di *Giovanni Fattori*, alle incisioni di *Morandi* e alle struggenti sculture *Wildt*... Forlì custodisce una collezione d'arte d'eccellenza. Una selezione di opere, che vanno dal Medioevo al Novecento, permetterà ai ragazzi di comprendere la ricchezza del patrimonio artistico della città di Forlì e di costruire la propria identità culturale.

I grandi donatori: Paulucci di Calboli, Pedriali e Righini L'Arte come dono civico



Sezione Grandi Donatori

I capolavori della nuova sezione della Pinacoteca di Forlì diventano occasione di riflessione sul valore della donazione d'arte come atto civico e culturale. *Da Fattori a Morandi, dai pittori fiamminghi a Wildt*, grazie alla lettura critica delle opere e al *racconto avvincente della vita dei vari collezionisti*, rifletteremo sul ruolo del donare nella costruzione dell'identità culturale della nostra città.

Il lavoro nell'arte



Collezione Verzocchi

70 importanti artisti del secondo dopoguerra rispondono al desiderio dell'imprenditore *Giuseppe Verzocchi* di realizzare una raccolta d'arte dedicata al tema del lavoro: *Depero, De Chirico, Guttuso, Casorati, De Pisis, Vedova* sono solo alcuni dei grandi protagonisti di una collezione unica al mondo!



MUSEO DEL RISORGIMENTO

Forlì e i grandi protagonisti del Risorgimento



Ideali come patria, giustizia, libertà e democrazia hanno ispirato molti forlivesi protagonisti del Risorgimento italiano. Tra questi, **Maroncelli**, **Saffi**, **Cantoni**, **Fratti** e **Fortis**, in stretto legame con figure come **Gariibaldi** e **Mazzini**. Il Museo del Risorgimento, ospitato nelle eleganti sale di Palazzo Gaddi decorate dal pittore neoclassico **Felice Giani**, conserva importanti testimonianze che raccontano il contributo di Forlì a questo fondamentale momento della storia nazionale.

ROCCA DI RAVALDINO



La Rocca di Caterina Sforza



Percorreremo spazi interni ed esterni della Rocca: osserveremo la struttura **delle corti, dei torrioni e degli spalti** per comprendere le caratteristiche difensive tipiche delle rocche “di transizione” rinascimentali. Lungo il percorso verranno narrati episodi legati alla **famiglia Ordeffaffi** e a **Caterina Sforza**, qui protagonista di una **coraggiosa resistenza all'assedio del Duca Valentino**.

MIGLIO BIANCO E MOSAICI DEL VOLO



EX COLLEGIO
AERONAUTICO
MOSAICI DEL VOLO

Arte e architettura



La visita guidata lungo il cosiddetto “Miglio Bianco” permette una **riflessione sul Novecento**, al fine di comprendere meglio il rapporto profondo che **legava la propaganda alla progettualità architettonica ed urbanistica** della nostra città. Verranno proposte foto d'epoca, letture di documenti storici ed un'attenta osservazione delle caratteristiche architettoniche e progettuali degli edifici e dei monumenti che sorgono sul Viale della Libertà. Il percorso culminerà con la **visita ai mosaici** dedicati alla storia del volo e dell'aeronautica.





VISITA NARRATA
IN COSTUME



VISITA ANIMATA...
CON NARRAZIONI
E ATTIVITÀ INTERATTIVE!



VISITA
CON LABORATORIO



VISITA GUIDATA

Ingresso al museo: gratuito per alunni e insegnanti



Scuola Secondaria di Primo Grado Scuola Secondaria di Secondo Grado

Visita guidata: durata h 1.30 | € 25,00

Visita narrata in costume: durata h 1.30 | € 25,00

Visita animata: durata h 1.30 | € 25,00

Visita con laboratorio: durata h 2.30 | € 40,00

A cura di *Unità Musei Comune di Forlì e Immaginante*

Operatore didattico: *Lisa Rodi – Immaginante*

Referente progetto *Comune di Forlì: Lorenza Montanari*



INFO E PRENOTAZIONI:

Giovedì dalle 10 alle 14, Venerdì dalle 15 alle 18

Tel. / WhatsApp 333 6133858

email: didattica.musei@comune.forli.fc.it

www.scopriforli.it



Assessorato alla Cultura
Unità Musei

Immaginante



FORLÌ CITTÀ UNIVERSITARIA, D'ARTE E CULTURA