





COMUNE DI FORLÌ



FCC
FORLÌ-CESENA
Per la Cultura 2028



Scuola dell'Infanzia

MUSEO CIVICO SAN DOMENICO



Marco Palmezzano e Forlì nel '500

Target: 4 e 5 anni



La visita animata tra i ritratti esposti in Pinacoteca conduce i bambini alla scoperta di modi di vivere, personaggi e curiosità della **Forlì del 1500**. L'itinerario è reso ancor più accattivante dall'incontro con uno scenografico **"Baule d'artista"** e dal suo sorprendente contenuto.

Le opere si raccontano: la Collezione Pedriali

Target: 5 anni



La visita animata propone l'analisi di alcuni dipinti della **Collezione Pedriali** che **"scendono dai loro piedistalli"** e raccontano in prima persona la loro storia, teatralizzandola davanti ai bambini, che diventano affascinati e coinvolti spettatori.

Lavori in corso... alla Collezione Verzocchi

Target: 5 anni



Una visita guidata che accompagna alla scoperta dell'affascinante figura di **Giuseppe Verzocchi** e del grande dono che fece alla città di Forlì. Il percorso si sofferma sul variegato mondo del lavoro, tra passato, presente e piccole curiosità, che rintracciamo attraverso una divertente **caccia al... mattone**.



Dentro l'autoritratto

Target: 5 anni



Nella splendida cornice della Biblioteca Saffi, connubio armonico di arte e libri, la visita guidata approfondisce il tema dell'**autoritratto** a partire da quadri e sculture e attraverso la lettura di un albo illustrato.

Al termine della visita, l'attività laboratoriale condurrà i bambini a cimentarsi con emozioni e pensieri presenti nelle **espressioni del volto**.

ROCCA DI RAVALDINO



Caterina Sforza e la sua Rocca

Target: 5 anni



Il percorso conduce i bambini alla scoperta dell'avventurosa vita di un personaggio fondamentale e di un luogo emblematico per la città di Forlì: **Caterina Sforza e la sua Rocca**.

Un incontro che - attraverso il racconto, il gioco e l'immedesimazione - sarà fonte di curiosità verso il passato, stupore e meraviglia.





Scuola Primaria

MUSEO CIVICO SAN DOMENICO



Esploratori al museo



Collezione antica + Sezione Grandi Donatori

Cerca, ascolta e disegna! **Conquista gli indizi**, osservali con attenzione e segui le tracce che ti porteranno ad esplorare i tesori d'arte della Pinacoteca e a conoscere dettagli, storie e curiosità delle opere più importanti: la **Dama dei gelsomini**, il **Pestapepe**, la **Fiasca fiorita**, l'**Ebe** di Canova, fino ai capolavori di **Palmezzano**, **Fattori**, **Morandi** e **Wildt**.

Dentro la forma



Collezione antica

Guarda da vicino le sculture: la luce e l'ombra giocano sul marmo... ma cosa si nasconde dentro la forma? Scopri dettagli, scegli il tuo punto di vista, imita espressioni e movimenti. In laboratorio, **con argilla e texture**, crea la tua scultura con linee, volumi e impronte.

Ebe: il marmo e la luce



Collezione antica

Dopo aver scoperto cos'è il marmo e in quanti modi può trasformarsi, lasciati incantare da Ebe! Ascolta il mito e la storia di chi l'ha creata: facciamo un girotondo speciale e ti svelerò il segreto della sua eleganza e della sua leggerezza. Pennarello alla mano, **faremo danzare Ebe tra luce e ombra**, giocando a imitare le "trasparenze" del marmo.





Pinacoteca bestiale!

Collezione antica



Andiamo a caccia di animali e creature immaginarie nascosti nei quadri della Pinacoteca con una trappola speciale fatta di carta e pennarelli. In laboratorio ci divertiremo a scomporre e ricomporre le nostre “prede” per inventare un divertente bestiario fantastico.

Il pallino dell'arte!

Collezione Verzocchi



Giuseppe Verzocchi produceva mattoni speciali e un giorno si è svegliato con il “pallino dell'arte”. Cosa gli è successo? Perché ha iniziato a raccogliere opere d'arte? Ma soprattutto... perché la sua è una collezione unica al mondo? Vieni ad ascoltare l'incredibile storia di come un giorno il mondo del lavoro ha incontrato il pennello di grandissimi artisti come Depero, De Chirico, Guttuso, De Pisis, Casorati, Capogrossi e tanti altri!

Cosa farai da grande?

Collezione Verzocchi



Quanti mestieri scopriamo nei capolavori degli artisti! Alcuni di questi non esistono più, altri stanno scomparendo: **disegnate la vostra raccolta di antichi strumenti** e provate a immaginare gli oggetti che userete quando sarete grandi. Daremo vita a una nuovissima collezione “collettiva” dedicata agli antichi e ai nuovi mestieri.





La mia collezione... tutta per te!

Sezione Grandi Donatori



A voi piacciono di più i paesaggi o i ritratti? Le sculture oppure i dipinti?

I signori Ada e Arturo, Giuseppe e Raniero hanno raccolto per tutta la vita le opere d'arte che preferivano e hanno scelto di regalare le loro preziose collezioni alla città di Forlì. È come se avessero donato un po' del loro cuore a questa città!

Andiamo insieme a vedere le opere e in laboratorio **giochiamo con le ombre e le luci tridimensionali di Wildt**, con i colori morbidi dei **paesaggi fiamminghi** e con il segno nero e sottile di **Morandi** per creare la nostra piccola collezione. Riuscirai a donarla? Chi avrà la fortuna di riceverla?

ROCCA DI RAVALDINO



La Rocca di Caterina Sforza



La Leonessa di Romagna in persona vi accoglierà nelle sale del suo antico castello, per raccontarvi i suoi segreti e la sua vita avventurosa! L'educazione ricevuta da bambina, le sue imprese coraggiose, il rapporto con i figli, la sua passione per l'alchimia e per le armi.

GIARDINO CASA MUSEO VILLA SAFFI



L'erbario di Villa Saffi



Passeggiamo insieme alla scoperta di **un romantico giardino all'inglese**, raccontando storie e curiosità sui suoi illustri proprietari: Aurelio, Giorgina... e tutta la loro numerosa famiglia!

Divertiamoci a **creare un erbario** molto originale con attività grafiche, frottage e collage!

Che faccia fai? Emozioni in gioco



Osserviamo attentamente i ritratti nelle sale: guardiamo i volti, i gesti, i colori e le pennellate... **quante emozioni possiamo leggere?** Vediamo un volto triste o felice? Calmo o arrabbiato? Cosa ci vuole raccontare il pittore?

Poi in laboratorio... ribaltiamo tutto! Trasformiamo i ritratti e inventiamo nuove emozioni e nuove storie.

Ascolta il quadro!



Possiamo osservare un quadro con gli occhi, ma possiamo anche immaginare i suoni che caratterizzano i paesaggi, i personaggi e gli oggetti rappresentati.

Il **Trittico di Romagna** dell'artista Gino Ravaioli **può essere letto come una partitura musicale**: riuscite a sentire il campanile di San Mercuriale, il vento leggero che accarezza le vele, i canti degli uccelli della pineta?

Con sguardi e orecchie curiosi cerchiamo di scoprire altre sorprese uditive. Poi giochiamo a riprodurre i suoni con uno strumentario speciale e **diventiamo rumoristi**: il *Trittico* ci regala un inaspettato paesaggio sonoro.

Tutti pronti per creare un concerto fantastico?





VISITA NARRATA
IN COSTUME



VISITA ANIMATA...
CON NARRAZIONI
E ATTIVITÀ INTERATTIVE!



VISITA
CON LABORATORIO



VISITA GUIDATA

Ingresso al museo: gratuito per alunni e insegnanti

Scuola dell'Infanzia

Visita narrata in costume: durata h 1.30 | Gratuito fino a esaurimento posti

Visita con laboratorio: durata h 1.30 | Gratuito fino a esaurimento posti

A cura di Atelier "Come Ti di Luna" Comune di Forlì

Operatori didattici:

Daniela Benedetti, Ilaria Coveri

Elisabetta D'Errico, Laura Maltoni

Referente di progetto: Teresa Campidelli



Scuola Primaria

Visita guidata: durata h 1.30 | € 25,00

Visita narrata in costume: durata h 1.30 | € 25,00

Visita animata: durata h 1.30 | € 25,00

Visita con laboratorio: durata h 2.30 | € 40,00

A cura di Unità Musei Comune Forlì e Immaginante

Operatore didattico: Lisa Rodi - Immaginante

Referente di progetto Comune Forlì: Lorenza Montanari

INFO E PRENOTAZIONI:

Giovedì dalle 10 alle 14, Venerdì dalle 15 alle 18

Tel. / WhatsApp 333 6133858

email: didattica.musei@comune.forli.fc.it

www.scoprirforli.it



Assessorato alla Cultura
Unità Musei



Immaginante



FORLÌ CITTÀ UNIVERSITARIA, D'ARTE E CULTURA